

 CÔTE OUEST  
AUDIOVISUEL

A Mediawan Company

# *Sélection de concerts*

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VEUILLEZ VISITER NOTRE SITE  
<https://www.coteouest.tv/fr>

JUIN 2024



MEDIAWAN 2024  
ALL RIGHTS RESERVED

Mediawan



## YNDI / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **30' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

Dans le hall du Bâtiment B, Oxmo Puccino invite 47Ter, Jok'Air et Yndi pour un grand live. Le parolier Oxmo Puccino nous invite à découvrir le rap inclassable de 47Ter, le flow percutant de Jok'Air et les mélodies envoûtantes d'Yndi dans le décor immaculé du Bâtiment B. Retrouvez des performances live, des interviews et des collaborations inédites dans ce nouvel épisode !

 [VOIR LE SCREENER](#)

## LALA&CE / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **40' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

Laissez-vous enchanter par l'inclassable rappeuse Lala &ce, invitée par Oxmo Puccino, dans le hall du Bâtiment B. Véritable bouffée d'air frais sur la scène française, l'artiste franco-ivoirienne débarque avec son flow planant et ses beats langoureux. Désormais figure montante du monde du rap, Lala &ce dévoile cette année son premier album solo «Everything Tasteful», un savoureux mélange de sensualité et de nonchalance sur fond de mélodies enivrantes.

 [VOIR LE SCREENER](#)



## YSEULT / Ground Control, Paris

Genre: **POP** / Format: **30' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Realisateur(s): **GAUTIER & LEDUC**

Yseult associe franchise et sensibilité à fleur de peau. Au fil de ses chansons, l'artiste décline toutes les facettes de sa personnalité et se fait tantôt puissante, fragile, sensuelle... Yseult aime se dévoiler, parfois littéralement, comme l'a si bien prouvé BRUT, un magnifique EP sorti l'an dernier

 [VOIR LE SCREENER](#)



## BENJAMIN EPPS / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **37' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Realisateur(s): **MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

Invité par Oxmo Puccino, le jeune rookie Benjamin Epps prend place dans le hall du Bâtiment B. Originaire du Gabon et fortement influencé par le rap US, Benjamin Epps séduit les fans de rap old school avec son EP «Le Futur». Bercé au boom bap, le rappeur apporte un vent de fraîcheur et s'impose sur la scène rap français avec un nouveau projet «Fantôme Avec Chauffeur» entièrement produit par Le Chroniqueur Sale.

 [VOIR LE SCREENER](#)

## JOK'AIR / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **51' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021**  
/ Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Realisateur(s):  
**MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

Rencontre avec le rappeur au flow percutant Jok'Air aux côtés d'Oxmo Puccino dans le hall du Bâtiment B !

Ancien membre de la MZ, le rappeur se lance en solo en 2017 et écume les featurings et les certifications, notamment avec les albums "JokTravolta" et "Vie République". Très productif, Jok'Air se laisse séduire par la trap, la pop, le rock et se tourne vers une musique sans frontières entre rap et chant.

 [VOIR LE SCREENER](#)



## YOUSSOUPHA / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **42' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021**  
/ Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Realisateur(s):  
**MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

Rendez-vous au Bâtiment B pour un grand moment de rap avec les légendes Youssoupha et Oxmo Puccino. Digne représentant du rap conscient, Youssoupha inonde la scène française de ses paroles puissantes depuis plus de quinze ans. Artiste militant, le rappeur franco-congolais dénonce les inégalités et les discriminations dans la société à travers son sixième album. Avec « Neptune Terminus », le rappeur engagé mêle spiritualité, poésie et nous emmène sur une autre planète !

 [VOIR LE SCREENER](#)





## CABALLERO / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **22' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

Le chevalier du rap Caballero étale son flow percussif dans la salle du Bâtiment B avec le grand parolier Oxmo Puccino. Après plusieurs collaborations avec sa compagne JeanJass avec qui il forme un duo mêlant ego trip et dérision, Caballero nous présente aujourd'hui son nouvel album solo «Oso». A travers son écriture pointue, le rappeur bruxellois mêle punchlines, rimes et références pleines d'humour.

[▶ VOIR LE SCREENER](#)



## ANTHONY JOSEPH / Jazz à la Villette, Paris

Genre: **JAZZ** / Format: **81' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **YVAN SCHRECK**

Poète, conteur, écrivain et musicien, Anthony Joseph combine ces disciplines entre spoken word, jazz, funk et soul pour délivrer à son public une musique envoûtante et percutante depuis la scène de Jazz à la Villette. Il incarne l'effervescence de la scène jazz londonienne, entre héritage caribéen, swing, be-bop et hard-bop, Anthony Joseph déclame sa musique comme un acte de résistance. Avec son dernier album, « The Rich Are Only Defeated When Running for Their Lives », l'artiste propose une black music politique inspirée par des poètes comme le barbadien Edward Kamau Brathwait ou encore le Jamaïcain Anthony McNeill. Un voyage musical aux confins des luttes qui ont animé et animent encore le peuple noir et les peuples colonisés.

[▶ VOIR LE SCREENER](#)

## BEN MAZUÉ / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **61' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

French rap legend Oxmo Puccino welcomes Ben Mazué in the hall of Bâtiment B. Between slam, French song and rap, the singer and composer sails between the worlds! Ben Mazué takes us to discover his new album entitled "Paradis". The artist's voice is set to melancholic melodies and introspective lyrics through which he talks about love and his experiences.

 [VOIR LE SCREENER](#)



## ROCÉ / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **50' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

Dans le Bâtiment B, Oxmo Puccino accueille Rocé, l'un des monuments du rap français ! Avec son flow clair et incisif, le rappeur militant manie la langue française et dénonce les réalités sociales. A travers ses nombreux projets engagés, «L'identité en crescendo», «L'être humain et l'éclairage public», «Gunz n'Rocé» et «Par les damnés de la terre», Rocé aborde des thèmes actuels et diffuse des textes poignants finement ciselés.

 [VOIR LE SCREENER](#)



## FULU MIZIKI / Festival Nuits Sonores

Genre: **GLOBAL MUSIC** / Format: **36' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **SÉBASTIEN BERGÉ**

A Nuits sonores, le collectif kinoïse Fulu Miziki fait son groove déployé à partir d'instruments de musique récupérés et fabriqués par eux. Ce sont des experts de la «musique poubelle». Fondé dans les années 1990, le collectif Fulu Miziki de la République Démocratique du Congo récupère les déchets des dépotoirs de Kinshasa et les transforme en instruments de musique. Grâce à cette méthode artisanale, Pisko Crane, Lady Aïcha, Padou, Le Meilleur, Sékéle Mbélé, Abbe, Deboule et Tshe Tshe, déploient des accents punko-afro-futuristes irrésistibles et audacieux, dont le groove entraîne le public dans leur danse. Mais leur démarche porte aussi un discours écologique et politique, car, à travers leurs instruments, ils entendent mettre en lumière la mauvaise gestion des déchets à Kinshasa et encourager le recyclage. Vêtus de leurs plus beaux habits de scène (toujours en matériaux de récupération), ils électrisent Nuits Sonores armés d'instruments de récupération conçus lors de leur semaine à Lyon, juste avant le festival.

 [VOIR LE SCREENER](#)

## FIONA MONBET / National Theater of Bretagne

Genre: **JAZZ - CLASSICAL** / Format: **63' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **ADELIN CHAHIN**

Artiste franco-irlandaise, violoniste, compositrice et chef d'orchestre, Fiona Monbet a été en résidence à l'Orchestre National de Bretagne tout au long de la saison 2020-2021. Elle mène une carrière parallèle dans le jazz et la musique classique, et l'ONB lui a offert une résidence sur mesures, durant laquelle elle a présenté ses créations et ses influences, a collaboré avec Grant Llewellyn et a dirigé un programme Fado Novo avec Antonio Zambujo.

 [VOIR LE SCREENER](#)





## VICTOR SOLF / Elysée de Montmartre, Paris

Genre: **SOUL** / Format: **43' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **THIERRY VILLENEUVE**

Membre du groupe The Popopopops puis du duo Her, Victor Solf dévoile son premier album solo « Still. There's Hope ». Doux mélange de soul et de pop, le chanteur et musicien livre un projet personnel enregistré pendant le confinement. Avec des mélodies entêtantes et des paroles introspectives, Victor Solf aborde avec mélancolie le thème de la solitude.

 [VOIR LE SCREENER](#)



## LIMOUSINE / Banlieues Bleues

Genre: **TRANCE - BLUES** / Format: **56' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2021** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **GUILLAUME DERO**

En puisant à la fois dans leurs quatre albums, hantés par David Lynch, Jim Jarmusch, le blues thaïlandais ou la transe éthiopienne, et dans leur futur opus, inspiré par le groove et la grande musique noire, nos quatre héros nous embarquent en toute élégance. dans un voyage doux et sauvage au pays du plaisir musical. Concert filmé à La Dynamo (Pantin) le 11 mars 2021, dans le cadre du 38e festival Banlieues Bleues.

 [VOIR LE SCREENER](#)

Password : **LIMOU08**

## DINOS / Bâtiment B.

Genre: **HIP HOP - RAP** / Format: **16' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2020** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **MARIE-LAURE BLANCHO - PAUL COMBALUZIER - LARRY ISMAIL**

L'icône du rap français Oxmo Puccino accueille le jeune prodige Dinos dans la salle du Bâtiment B pour une collaboration inédite. De débutant à rappeur confirmé, le MC de La Courneuve s'est imposé avec deux albums studio «Imany» en 2018 puis «Taciturne» en janvier 2020. A travers des paroles mélancoliques et personnelles, Dinos développe un univers qui fait le pont entre l'ancienne et la nouvelle école. Avec une ascension marquée par de nombreuses collaborations, le rappeur explose cette année avec son nouvel album «Stamina».



[VOIR LE SCREENER](#)



## CRYSTAL MURRAY / La Cigale, Paris

Genre: **SOUL** / Format: **34' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2020** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **GAUTIER & LEDUC**

Sensation de la nouvelle scène française, la chanteuse à la voix de velours Crystal Murray étale sa néo-soul teintée de RnB et de jazz sur la scène du Festival Culturebox filmée à La Cigale. bercée par de multiples influences, Crystal Murray a grandi dans un univers musical très riche, notamment auprès de son père, saxophoniste de jazz. Avec sa voix pétillante, la chanteuse est en vogue de la house au RnB et à la soul. Membre du collectif Gucci Gang et co-fondatrice de la plateforme engagée Safe Place, la chanteuse, auteure-compositrice et interprète signée par Because, a dévoilé son premier EP «I Was Wrong» en avril.



[VOIR LE SCREENER](#)





## **JAMES BKS** / Transmusicales, Rennes

Genre: **GLOBAL MUSIC** / Format: **48' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2020** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Realisateur(s): **SAMUEL PETIT**

Pendant un certain temps, il a été compositeur pour certains des plus grands noms du hip hop américain (Puff Daddy, Ja Rule, T-Pain, Snoop Dogg, Talib Kweli...). James BKS a ressenti le besoin de remettre à zéro ses compteurs artistiques. De retour en France, il renoue avec ses racines camerounaises et son père biologique, le saxophoniste Manu Dibango. Signé sur le label de l'acteur Idris Elba, ses productions mêlent désormais percussions africaines, mélodies hip hop et pop pour un résultat afrofuturiste entêtant, à l'image de son tube New Breed, avec le rappeur anglais Little Simz et la légende américaine Q-Tip (A Tribe Called Quest).

 **VOIR LE SCREENER**



## **FATOUMATA DIAWARA** / Jazz à la Villette, Paris

Genre: **JAZZ** / Format: **110' or 30' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2020** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Realisateur(s): **GIUSEPPE DE VECCHI**

Si Fatoumata Diawara s'est d'abord fait connaître pour son travail d'actrice, elle est devenue - en un peu plus de dix ans - l'une des voix les plus importantes d'Afrique. On l'a vue aux côtés de Mulatu Astatké, Oumou Sangaré, Hindi Zahra (en 2017 à Jazz à la Villette), Herbie Hancock, Matthieu Chédid ou encore Damon Albarn, avec ses projets Gorillaz ou Rocket Juice and the Moon. Surtout, avec ses deux albums, et notamment son récent Fenfo en 2018, elle allie avec une grande fluidité les sonorités d'instruments traditionnels (kora, kamalé n'goni) à une approche moderne de la production, au fil de chansons interprétées en bambara, qui penche vers aussi bien du blues que du funk ou de l'afro-pop.

 **VOIR LE SCREENER**

## SELAH SUE / La Cigale, Paris

Genre: **SOUL** / Format: **48' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2020** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **SAMUEL THIEBAUT**

Avec une voix écorchée et puissante, Selah Sue cultive une singularité entre néo-soul, reggae, RnB et pop. Son premier album vendu à un million d'exemplaires et un hit envoûtant «Raggamuffin» propulsent la chanteuse sur le devant de la scène en 2011. Selah Sue a joué à travers l'Europe et les États-Unis et la magie a opéré sur scène aux côtés de Quincy Jones et Marcus Miller. Après la sortie il y a cinq ans de son dernier album «Reasons», la chanteuse est de retour avec un nouvel EP intitulé «Bedroom» conçu pendant le confinement !



[▶ VOIR LE SCREENER](#)

## ROKIA TRAORÉ / UNESCO HOUSE

Genre: **GLOBAL MUSIC** / Format: **49' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2020** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **SAMUEL THIEBAUT**

Rokia Traoré possède l'une des plus belles voix du Mali. Ce statut exceptionnel permet à cette artiste engagée de diffuser ses idéaux humanistes et la tradition des griots à travers le monde. C'est à la Maison de l'UNESCO que l'on retrouve la chanteuse, pour un concert qui transporte nous emmène au cœur du pays mandingue. L'artiste malien profite de cette occasion pour présenter un concert intitulé «Classiques Mandeka». Flanquée de Samba Diabaté (guitare), Habib Sangaré (bolon), Mamah Diabaté (n'goni) et Joël Massa Diarra (balafon), Rokia Traoré reprend les plus belles chansons mandeka, ces oeuvres qui retranscrivent l'histoire de l'empire mandingue en musique. Grands classiques et succès populaires trouvent ici leur forme la plus pure. Rokia Traoré et ses musiciens sont revenus à l'origine de chaque œuvre pour la replacer dans son contexte historique et artistique.



[▶ VOIR LE SCREENER](#)



## **ERIC LEGNINI & FRIENDS** / Monte Carlo Opera

Genre: **JAZZ** / Format: **53' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2020** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **GIUSEPPE DE VECCHI**

Treize des musiciens et chanteurs les plus talentueux de la scène jazz française se retrouvent pour marquer symboliquement la quinzième édition du Monte-Carlo Jazz Festival. Jazz à l'Opéra Garnier Monte-Carlo présente Thomas Dutronc, Robin McKelle, Hugh Coltman, Célia Kameni, Sly Johnson, Charles Pasi, Sophie Alour, Airelle Besson, Anne Pacey, Manu Katché, Thomas Bramerie et Rocky Gresset qui se partagent la scène sous la direction musicale d'Eric Légnini.

[▶ VOIR LE SCREENER](#)



## **MUNGO'S HI FI FT CHARLIE P & MARINA P**

/ Festival Rock en Seine, Paris

Genre: **REGGAE** / Format: **76' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2019** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **LAURENT HASSE**

Place au reggae et au dub avec le sound system écossais hyperactif Mungo's Hi Fi ! Ils ont une douzaine d'albums à leur actif et de riches collaborations avec des artistes de la Jamaïque, des États-Unis et du Royaume-Uni – Solo Banton, Ranking Joe, Major Lazer et Sugar Minott. Mungo's Hi Fi est le groupe de reggae le plus établi depuis deux décennies.

[▶ VOIR LE SCREENER](#)

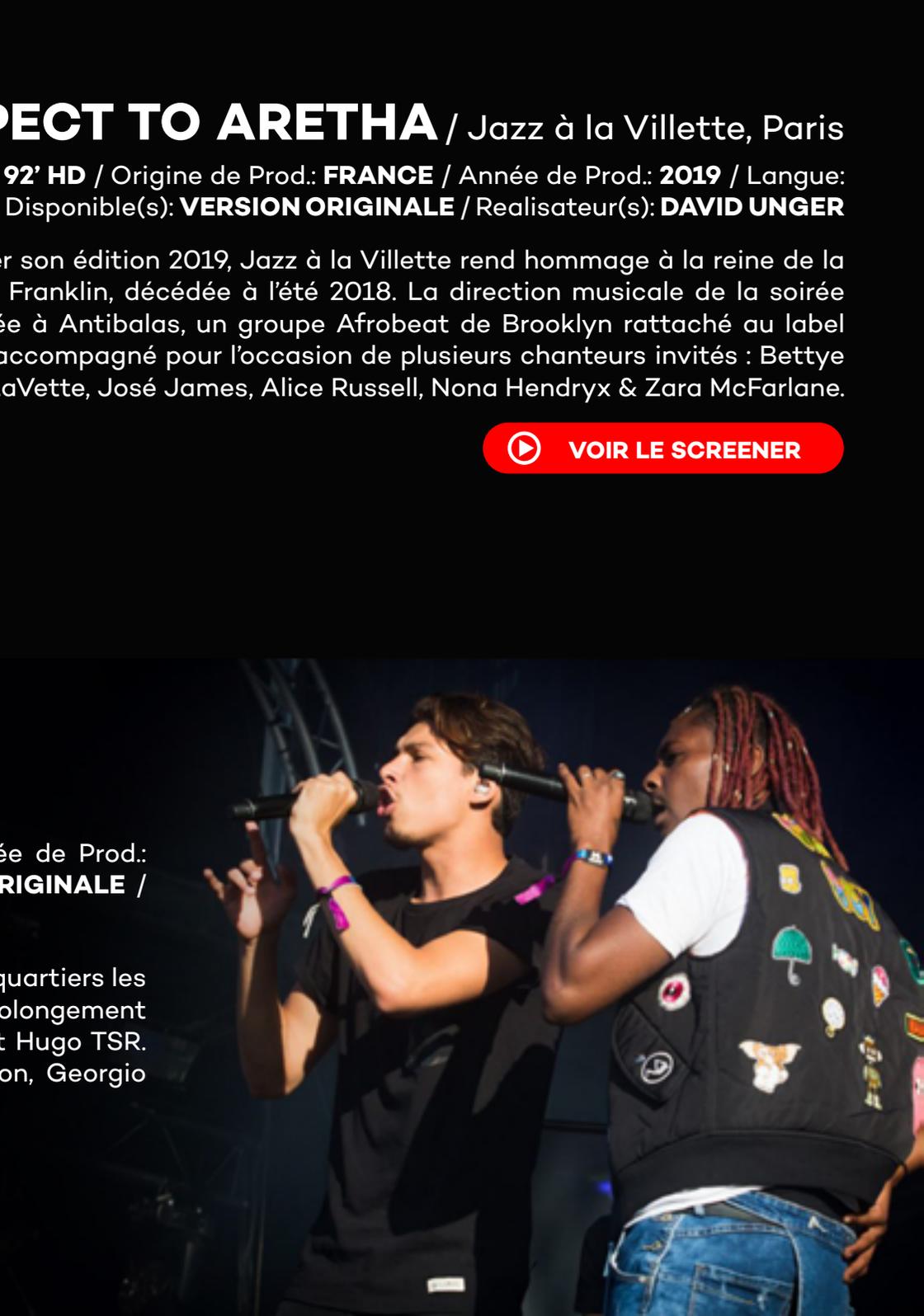


## RESPECT TO ARETHA / Jazz à la Villette, Paris

Genre: **JAZZ** / Format: **92' HD** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2019** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Realisateur(s): **DAVID UNGER**

Pour clôturer son édition 2019, Jazz à la Villette rend hommage à la reine de la soul Aretha Franklin, décédée à l'été 2018. La direction musicale de la soirée a été confiée à Antibalas, un groupe Afrobeat de Brooklyn rattaché au label Daptones, accompagné pour l'occasion de plusieurs chanteurs invités : Bettye LaVette, José James, Alice Russell, Nona Hendryx & Zara McFarlane.

 **VOIR LE SCREENER**



## GEORGIO / Les Vieilles Charrues

Genre: **RAP** / Format: **69' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2019** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Realisateur(s): **LAURENT HASSE**

Issu de la fusion culturelle du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, l'un des quartiers les plus cosmopolites de la capitale française, Georgio est un digne prolongement de la scène de l'écriture popularisée par Scred Connexion, Flynt et Hugo TSR. Plus jeune que ce dernier et représentant une nouvelle génération, Georgio présente son nouvel album « XX5 » et nous gratifie de son flow.

 **VOIR LE SCREENER**

## **ALA.NI** / Château de Fontainebleau

Genre: **SOUL - FUNK** / Format: **72' 4K** / Origine de Prod.: **FRANCE** / Année de Prod.: **2019** / Langue: **FRANÇAIS** / Version(s) Disponible(s): **VERSION ORIGINALE** / Réalisateur(s): **DAVID CTIBORSKY & AELRED NILS**

Un épais mystère a longtemps plané autour d'ALA.NI. Un album et quelques concerts plus tard, on en sait désormais un peu plus sur l'une des plus belles révélations de 2015. Tout a commencé fin 2014 avec le lancement de la chanson Suddenly. Un single suivi de quatre EP ancrés au rythme des saisons (You & I : Spring, You & I : Summer, You & I : Autumn et You & I : Winter).



**VOIR LE SCREENER**



The logo for Côte Ouest Audiovisuel features a stylized white swoosh on the left that curves around the text. The text "CÔTE OUEST" is in a large, bold, sans-serif font, with "CÔTE" and "OUEST" on the same line. Below it, "AUDIOVISUEL" is written in a smaller, spaced-out, all-caps sans-serif font.

**CÔTE OUEST**  
AUDIOVISUEL

A **Mediawan** Company

[www.coteouest.tv](http://www.coteouest.tv)